



3. ročník medzinárodnej organovej
súťaže, Dolný Kubín
7. – 9. október 2026

Súťažné podmienky

Termín konania súťaže: 7. – 9. október 2026

Miesto: Kostol povýšenia Svätého Kríža v Dolnom Kubíne

Súťaž je určená umelcom, ktorí v prvý deň súťaže neprevýšia vek **30 rokov**, t. j. boli narodení 8. októbra 1995 a neskôr.

Súťaž má iba jednu kategóriu, je dvojkolová s predvýberovým kolom vo forme videonahrávky.

Prihlášku je potrebné zaslať v termíne od 1. júna 2026 najneskôr do 15. júla 2026.

Účastnícky poplatok je vo výške 70,-€ a je nevratný.

Bankové spojenie

Názov banky: FIO banka a.s.

Číslo účtu (IBAN): SK08 8330 0000 0025 0304 2172

BIC(SWIFT): FIOZSKBAXXX

Variabilný symbol: dátum narodenia vo forme DDMMRRRR

Správa pre prijímateľa: „súťaž – PRIEZVISKO“

Prihláška **nebude akceptovaná**, ak účastník spolu s prihláškou nedoručí potvrdenie o úhrade účastníckeho poplatku a foto občianskeho alebo vodičského preukazu na emailovú adresu oravaorganprix@gmail.com, a to najneskôr do 15. júla 2026.

Registrátora súťažiacim zabezpečí organizátor.

Súťažiaci si ubytovanie a cestovné náklady hradia sami.

Predvýberové kolo

- 1. Johann Sebastian Bach: Prvá časť z triovej sonáty č.4 - e mol, BWV 528**
- 2. Max Reger: Benedictus op.59 nr.9 (12 Stücke)**

Súťažiaci v termíne od 1. júna 2026 najneskôr do 15. júla 2026 pošle link videonahrávky vo forme Youtube/hidden file na adresu oravaorganprix@gmail.com

Akceptované budú iba videonahrávky na reálnom píšťalovom organe. Hauptwerk túto možnosť nenahrádza. Na vyššie uvedenú emailovú adresu súťažiaci zároveň pošle kompletnú dispozíciu nástroja, na ktorom vznikla videonahrávka.

1. kolo

1. Jedna z nasledujúcich skladieb:

Johann Sebastian Bach / Johann Ernst of Saxe-Weimar:

Concerto in G major, BWV 592 (všetky časti)

alebo

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi:

Concerto in C major, BWV 594 (prvá časť bez tempového označenia)

2. Skladba skomponovaná po roku 1840

Maximálny čas oboch skladieb spolu 20 minút.

2. kolo – finále

1. Jedna z nasledujúcich skladieb:

Johann Sebastian Bach:

Praeludium und Fuge D dur BWV 532

Praeludium und Fuge f moll BWV 534

Fantasie und Fuge c moll BWV 537

Praeludium und Fuge d moll BWV 539

Praeludium und Fuge G dur BWV 541

Praeludium und Fuge a moll BWV 543

Praeludium und Fuge C dur BWV 545

Praeludium und Fuge C dur BWV 547

Praeludium und Fuge G dur BWV 550

Toccata in E BWV 566

2. Voľný výber jednej skladby, môžu byť aj časti z cyklu od jedného autora

3. Výber dvoch častí z

Štefan Németh-Šamorínsky: Partita Profana

***1896-1975**

/Vítanie, Chromatická invencia, Koncertná etuda, Ostinato, Finále /

alebo

Výber dvoch častí z

Štefan Németh-Šamorínsky: Sonate a tre per organo solo

***1896-1975**

/I. Allegretto, II. Andante, III. Allegro ma non troppo/

alebo

Štefan Németh-Šamorínsky: Concerto per organo solo – I. Con moto
***1896-1975**

(notový materiál je možné zakúpiť na <https://hc.sk/katalog/detail/172-skladby-pre-organ>, v prípade otázok sa obráťte na organizátora)

Maximálny čas všetkých skladieb druhého kola spolu 30 minút. Je dovolené hrať aj časti z cyklov alebo symfónií.

CENY

- 1. cena: 1500,-€ + honorovaný koncert v rámci Kubínskeho organového festivalu 2027
- 2. cena: 700,-€ + honorovaný koncert v rámci Kubínskej hudobnej jesene 2027
- 3. cena: plné štipendium na medzinárodné majstrovské kurzy Schola arvensis 2027

POROTA

Leo van Doeselaar – predseda

Vincet Thévenaz – člen

Monika Melcová - člen